

Jérôme BONNENFANT

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

FORMATEUR ET CONSULTANT

➤ **25 ans d'expérience** : FITCOM (depuis 2001) ; PARABOLE Formation (1994-2000) ; LA CHAMADE (1992-93)

● **Animation d'actions de formation** (communication orale et écrite, management de projet)

Modules "clé en main" :

Acquérir l'art oratoire, Réussir ses présentations orales, Mieux s'exprimer par le jeu théâtral, Mener un dialogue constructif, Maîtriser les échanges grâce aux techniques journalistiques, Écrire droit au but, Bâtir des dossiers attractifs et convaincants, Conduire efficacement ses réunions, Concevoir et piloter une formation.

Modules "sur mesure" :

Manager un projet de réalisation (fondamentaux et mise en situation), Construire et soutenir une offre technique et financière, Préparer et répéter une soutenance.

Coaching individuel et media training (présentations, conférences, discours, points presse, interviews...).

● **Ingénierie de formation / Ingénierie pédagogique**

Conception de dispositifs et d'actions de formation : analyse de besoins, objectifs, parcours, programmes, modalités pédagogiques, évaluation, suivi post-formation.

Conception de séquences pédagogiques : compétences visées, progression, TP, études de cas, outils formateur, outils et supports participants.

Conception et organisation de mises en situation formatives : scénaris et jeux de rôles.

Création collaborative d'un jeu de société d'entreprise (conduite de projet) : contenu, règles, supports.

● **Conseil en communication / Conseil pédagogique**

Accompagnement de projets de formation : cursus de formation à la conduite de projet (cohérence des modules, conseil pédagogique aux formateurs internes, harmonisation des supports, référentiel de compétences clés).

Soutien pédagogique : aide à la préparation écrite et orale de soutenances de fin d'études (élèves ingénieurs, alternants).

Évaluation formative : analyse de dossiers de projets, jury de soutenances (formation qualifiante de créateurs d'entreprises).

Médiation / Facilitation : recherche de consensus (démarche qualité en grande entreprise), optimisation de processus (recrutement d'ingénieurs en SSII), gestion de relations humaines (accueil du public en service territorial).

Accompagnement individuel : bilans de compétences, projets de reconversion professionnelle (cadres, techniciens).

Public : ingénieurs, techniciens, chefs de projet, directeurs, managers, assistants, étudiants, alternants, porteurs de projet...

Clients : Groupes industriels, Sociétés de services, Collectivités, Centres de formation, Grandes écoles.

Références : MBDA France, Arismore, EADS-DSS (Airbus), Cap Gemini, Sogeti, CNFPT, CIFAP (MAE-FAO), SCIC Kejal, Faculté des Métiers, ENST/EGSH (Telecom Paris)...

GÉRANT DE STRUCTURES ET MANAGER

➤ **28 ans d'expérience** : FITCOM (depuis 2001) – statut TNS ; PARABOLE (1994-2000) – détaché de l'Éducation Nationale ;

Espace culturel J.Macé, Alfortville (1989-91) – détaché de l'Éduc. Nationale auprès de la LFEEP* ; Théâtre de La Chamade (1991-93)

*Ligue Française de l'Enseignement et de l'Éducation Permanente

● **Gestion administrative, logistique et financière** (*organismes de formation / équipement socioculturel / cgnies artistiques*)

Pilotage et suivi de projets (projets de formation, événementiels, spectacles vivants, concerts, festivals).

Gestion comptable courante (budgets, business plans, trésorerie, rapprochements bancaires, devis, factures...).

Déclarations fiscales et sociales, bilans pédagogiques et financiers, rapports administratifs.

Documents contractuels (contrats de vente, conventions de formation, contrats de travail, attestations...).

● **Développement et communication** (*organismes de formation / équipement socioculturel / compagnies artistiques*)

Recherche de financements publics et privés (projets de formation / projets culturels / production de spectacles).

Prospection et suivi clientèle, analyse de cahiers des charges, rédaction d'offres pédagogiques et financières.

Plans de communication et supports associés.

Veille sur l'évolution des métiers (formation continue / secteur socioculturel / spectacle vivant).

● **Management d'équipes**

Formateurs, enseignants, animateurs socioculturels, comédiens.

Jérôme BONNENFANT

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

(suite)

ENSEIGNANT (Bretagne, RP)

- **6 ans d'expérience – titulaire de l'Éducation Nationale** (1981-85 : Côtes d'Armor ; 1986-87, 1988-89 : Val-de-Marne)
Enseignement en écoles primaires (dont un poste de direction).
Enseignement en collèges (S.E.S.) et en établissements spécialisés (enfants en situation de handicap).

METTEUR EN SCÈNE ET PROFESSEUR D'ART DRAMATIQUE (Paris, RP)

- **15 ans d'expérience** (1989-98, 2000-02, 2005-06 : Espace J.Macé, Théâtre de La Chamade, Compagnie Encre & Lumière)
Mise en scène : spectacles professionnels de théâtre (créations et pièces du répertoire), événementiels, productions d'ateliers.
Enseignement : stages de théâtre pour intermittents, cours hebdomadaires, ateliers éducatifs en lycées.

ENTREPRENEUR DE SPECTACLES (Paris, RP)

- **7 ans d'expérience** (1992-93, 1999-2002, 2005-06 : Théâtre de La Chamade, Compagnie Encre & Lumière)
Production et diffusion de spectacles vivants (licence 3^{ème} catégorie).
Marketing et communication (partenaires, acheteurs, institutions, médias).

COMÉDIEN (Paris, Province)

- **6 ans d'expérience** (1983-85 : St Brieuc ; 1987-89 : intermittent du spectacle, Paris)
Théâtre (pièces du répertoire classique et contemporain), films institutionnels.

COMPÉTENCES

Méthodologie de projet et travail collaboratif.

Maîtrise des T.I.C. et des outils bureautiques (Pack Office, PAO, montage vidéo...).

Autonomie et sens de l'organisation, aisance relationnelle, adaptabilité.

Langues : Français (très bon niveau oral / écrit), Anglais (intermédiaire).

Permis B.

FORMATION CONTINUE

Autoformation en ligne (CLAM/MOOC), veille pédagogique, réseaux professionnels.

Veille juridique et réglementaire (formation professionnelle, éducation, marchés publics et privés).

ÉTUDES

C.A.P.E.E. (diplôme d'enseignant du 1^{er} degré - Niveau II) – Éducation Nationale, École Normale St Brieuc (1984)

D.E.U.G. Enseignement du 1^{er} degré – Éducation Nationale, École Normale St Brieuc (1983)

Baccalauréat D (Mathématiques et Sciences de la nature) – Dinan (1981)

3 ans d'études supérieures en art dramatique – Paris (1985-89)

1985/86 : Cours Florent ; 1986/87 : Rush (école Théâtre et Cinéma) ; 1988/89 : Actor' Studio (atelier Andreas Voutsinas)

BÉNÉVOLAT

Représentant élu de parents d'élèves (Conseil local, Val d'Oise, 2016/2017)

Membre d'un comité de réflexion sur les initiatives citoyennes locales (Val d'Oise, 2017/2018)